



คัดลายมือ

ระดับชั้น  ป.๑-๓  ป.๔-๖  ม.๑-๓  ม.๔-๖

ชื่อ ดิ.ณ. อธิษัณห์ ..... สกุล โคตรราช .....

ชั้น ป.๕ ..... โรงเรียน บ้านทองหลาง ..... เบอร์โทร. นร. ....

สังกัด  สพป./  สพม. .... ขอนแก่น ..... เขต ๑ .....

สถานการณ์ช่างไทย

ช่างเป็นลัทธิที่มีความผูกพันกับมนุษยมาแต่โบราณ เป็นลัทธิที่มนุษยอาศัยใช้แรงงานอีกทั้งเป็นลัทธิค้ำบ้านค้ำเมืองไทย มาช้านาน แต่เมื่อมีการพัฒนาประเทศเกิดขึ้น จึงเกิดการกระทำหลายอย่าง ที่เป็นสาเหตุให้ช่างเสี่ยงต่อการสูญพันธุ์ ทั้งการเปลี่ยนแปลงใช้พื้นที่ป่าทำการเกษตรและการสร้างโรงไฟฟ้าบนพื้นที่ป่า ทำให้พื้นที่อยู่อาศัยของช่างลดลง ช่างป่าขาดแหล่งน้ำและอาหารซึ่งส่งผลให้จำนวนช่างลดลงจนเป็นที่น่าวิตก

สถานการณ์ช่างในปัจจุบันอยู่ในภาวะที่น่าเป็นห่วง เพราะในอดีตรัฐบาลไทยมีช่างป่าและช่างเลียงรวมกันกว่าแสนเชือก แต่ในปัจจุบันเหลือเพียง ๖ พันเชือกเท่านั้น

คัดลายมือ

ระดับชั้น  ป.๑ - ๓  ป.๔ - ๖  ม.๑ - ๓  ม.๔ - ๖

ชื่อ..... ด.ญ. นลัทพร .....สกุล..... ตาทอง.....

ชั้น..... ป.๖.....โรงเรียน..... บ้านห้วยเห่ควินทอง..... เบอร์โทร.นร. ๐๙๘-๖๐๕-๕๓๗๙

สังกัด  สพป./  สพม..... ขอนแก่น..... เขต..... ๑.....

ผลไม้ไทย

ประเทศไทยเป็นแผ่นดินที่มีทรัพยากรธรรมชาติอุดมสมบูรณ์  
เป็นดินแดนที่มีพืชพรรณตามธรรมชาติหลากหลายชนิดเหมาะต่อ  
การเพาะปลูกและทำเกษตรกรรมมีสภาพภูมิอากาศที่แตกต่างกัน  
ทำให้เกิดความหลากหลายในการกระจายของผลผลิตไม้เมืองร้อน  
ออกสู่ตลาดอย่างต่อเนื่องตลอดทั้งปี พื้นที่ปลูกไม้ผลตามภาคต่าง ๆ  
ของประเทศไทยมีกว่า ๙.๘๖ ล้านไร่

ผลไม้ไทยนับเป็นพืชเศรษฐกิจที่สำคัญของประเทศไทย  
สามารถทำรายได้เข้าประเทศไทยปีละหลายล้านบาทและเป็นที่ยอมรับ  
บริโภคกันทั่วไป ทั้งภายในประเทศและต่างประเทศ ไม้ผลที่มี  
ความสำคัญทางเศรษฐกิจและมีมูลค่าการส่งออกสูงเป็นที่ยอมรับ  
บริโภคในต่างประเทศจำนวน ๑๐ ชนิด ได้แก่ ลำไยทุเรียน  
มังคุด ลิ้นจี่ มะม่วง ลิ้นเือ เงาะ สับปะรด มะพร้าว น้ำหอม  
มะขาม เป็นต้น และไม้ผลที่มีศักยภาพทางเศรษฐกิจในอนาคต  
หรือเป็นไม้ผลท้องถิ่นหรือพื้นเมือง มีการบริโภคภายในประเทศ  
มากกว่าการส่งออก ได้แก่ กระท้อน ชมพู น้อยหน่า พุทรา  
มะปราง ฝรั่ง ลองกอง ลำปาง สละ ขนุน มะนาว  
องุ่นและกล้วย เป็นต้น

คัดลายมือ

ระดับชั้น  ป.๑ - ๓  ป.๔ - ๖  ม.๑ - ๓  ม.๔ - ๖

ชื่อเด็กหญิงกัญญาลักษณ์..... สกศ. มุขิจังหวัด

ชั้น...ม.๓.....โรงเรียน บ้านหนองฝายนาโพธิ์.....เบอร์โทร. นร.๐๖๑๙๗๒๓๕๐๐๓.....

สังกัด  สพป./  สพม. ....เขต...๑.....

คดีไทย

ในกาลปัจจุบันนี้ ข้าพระพุทธเจ้าทั้งหลายต่างประจักษ์แก่ใจดียิ่งว่า ได้ฝ่าละอองธุลีพระบาททรงบำเพ็ญปฏิบัติพระราชกรณียกิจโดยมีพระราชประสงค์ เพื่อประสิทธิผลความผาสุกศิริสวัสดิ์ทั้งความไม่พบภัยวิบัติมหาสภาวะแก่บ้านเมือง ด้วยพระราชปณิธานอันแน่วแน่ที่จะพัฒนาชีวิตความเป็นอยู่ของอาณาประชาราษฎร์ นำพระราชหฤทัยอันเปี่ยมล้นด้วยพระกรุณาแห่งได้ฝ่าละอองธุลีพระบาทยังความปลาบปลื้มปิติสุขแก่พสกนิกรทั้งปวง พระบรมเดชานุภาพและพระบารมียังให้เกิดความสมัครสมานสามัคคีร่วมแรงร่วมใจ เป็นพลังหนุนนำให้ภาครัฐ ภาคเอกชน และประชาชนทุกหมู่เหล่ามีศรัทธา เชื่อมมั่นที่จะร่วมกันบำรุงรักษาและพัฒนาบ้านเมือง ให้เจริญก้าวหน้ารุ่งเรืองสืบไป

ปวงข้าพระพุทธเจ้า เหล่าข้าราชการพลเรือน ตำรวจ ทหาร ประชาชนจิตอาสาและพสกนิกรทุกหมู่เหล่า จะถวายความจงรักภักดีต่อได้ฝ่าละอองธุลีพระบาท และพระมหาจักรีบรมราชวงศ์ ไว้ด้วยชีวิตโดยจะร่วมกันปฏิบัติหน้าที่สนองพระราชปณิธานในการสืบสาน รักษาและต่อยอด ตามพระปฐมบรมราชโองการอย่างเต็มกำลังความสามารถและจะสร้างความสงบสุขความมีเสถียรภาพ เพื่อความเจริญรุ่งเรืองของประเทศชาติและความผาสุกของประชาชนสืบไป”

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว มีพระราชดำรัสตอบนายกรัฐมนตรีนุชา และต่อประชาชนที่มาเฝ้าฯ ความว่า ข้าพเจ้าและพระราชินีรู้สึกยินดีและปลื้มใจมากที่ได้เห็นประชาชนทั้งหลายมีไมตรีจิต พร้อมเพรียงกันมาร่วมแสดงความปรารถนาดีในวาระบรมราชาภิเษกของข้าพเจ้าครั้งนี้ ความพร้อมเพรียงของท่านทั้งหลายที่มาประชุมพร้อมกัน ณ ที่นี้ เพื่ออวยชัยให้พรแก่ข้าพเจ้าด้วยน้ำใจไมตรีและความปรารถนาดีอย่างจริงใจนั้น เป็นที่จับตาจับใจ และทำให้ข้าพเจ้าอึ้งอึ้งอยู่ทั้งขบให้มีความพร้อมเพรียงของท่านทั้งหลายในการแสดงไมตรีจิตแก่ข้าพเจ้าครั้งนี้ จึงเป็นนิมิตหมายอันดีที่ทุกคนทุกฝ่ายจะพร้อมใจกันบำเพ็ญกรณียกิจเพื่อความเจริญรุ่งเรืองของประเทศชาติของเราต่อไป

ชื่อ ค.ญ. วัชรพร

การเขียนเรื่องจากภาพ ป.๑ - ๓  
สภ. ๑๖๑ รัชดิษฐ์

ชั้น ๑.๓/๓ โรงเรียน สานามบดิน

เบอร์โทร. นร. ๐๖๒-๐๖๓๑๗๘๒

สังกัด  สพป. /  สพม. ชลบุรี

เขต ๑

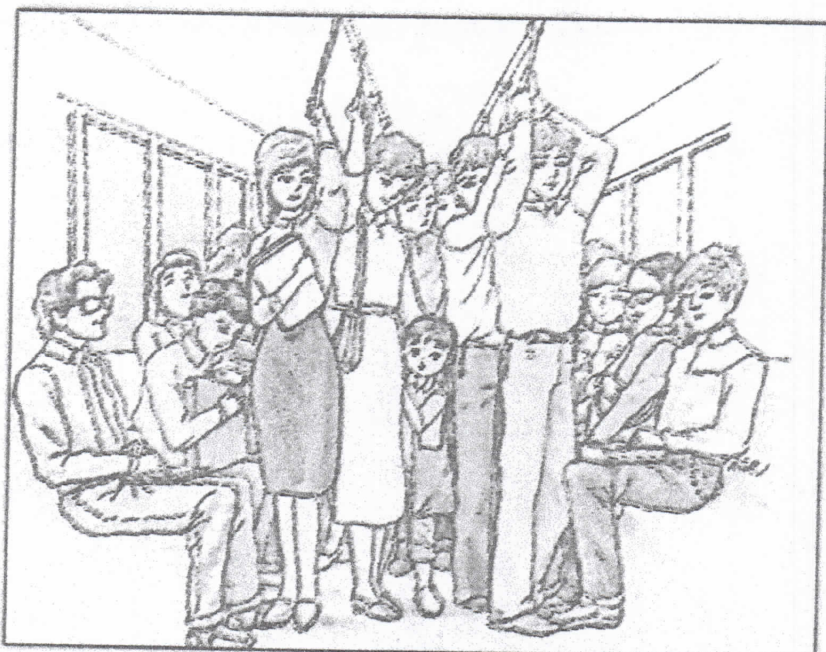


ชื่อเรื่อง สิ่งดีภาษาไทย

วันหนึ่งฉันไปช่วยครูทำกิจกรรมในห้องเรียน  
 ที่ห้องเรียนภาษาไทย เพราะฉันช่วยครูทำดีได้และฉันยังช่วย  
 ภาษาไทยแห่งชาติที่ฉันจะภูมิใจในวันพรุ่งนี้ แต่สครพ  
 ช่วยกันคนละไม้คนละมือ ล้มซ้ายและเพื่อนช่วยกัน  
 คิดกายสุภาพดีไทย ส่งหาเล่มของห้องและวิชาช่วย  
 กันทำกาย และหาเล่มของบสสทำกายช่วยกันจัด  
 ได้สำเร็จในวันพรุ่งนี้ ทุกคนตั้งใจช่วยกันเต็มที่  
 นั้นและเพื่อนมีความสุขมาก พรุ่งนี้จะต้องส่งหาเล่ม

การเขียนเรื่องจากภาพ ป.๔ - ๖

ชื่อ ด.ญ. งามอรุณา ..... สกล ..... ตำบลบ้านนา  
 ชั้น ป.๕ ..... โรงเรียน บ้านหนองนาคำ ..... เบอร์โทร. นร. ....  
 สังกัด  สพป. /  สพม ..... สพป. ขอนแก่น ..... เขต ๑



ชื่อเรื่อง..... แล้วยังคะหิใจดีใจ

วันหนึ่ง ณ ช่วงบ่ายของวัน ที่จังหวัดสุราษฎร์ธานี มีผู้คนเฝ้าดูได้เข้าไปชมจากทางเบาะซ้าย และ เบาะขวาที่เต็มไปด้วยผู้คนที่นั่งชิวชิวตากันทุกเบาะในรถ ทางเดินหรือห้องว่างก็อยู่ในรถโดยผู้คนนั้นแทบไม่มีใคร ผู้คนยืนจับมือจับข้อมือกันมาชมกันอยู่บนเบาะขวา ยืนชิวชิวตากันจนแทบจะไม่มีอากาศหายใจ ฉันนั่งมองเด็กหญิงวัยสิบเอ็ดปี เธอมีผมหน้าม้าที่น่ารัก และผมเปียคู่สุดสวย เธอเห็นเด็กสาวเด็ก ๆ ได้ก้มเงยทักทายหรือมตะทายยามลำหวั่นได้หัวของ ต่าง ๆ นานา ชนิด ตามเรื่องต่างในหนังสือโดยผู้คนจากจังหวัดนครศรีธรรมราช บ้างเกิดของเธอ เพื่อมาหาคุณลุงของเธอ ซึ่งคุณลุงมาทำงานที่จังหวัดสุราษฎร์ธานี นครศรีธรรมราช ในรถโดยสารคันนี้ที่เธอเห็นมา ทำให้เธอรู้สึกทึ่งใจเพราะมันแออัดมาก ในใจเธอก็คิดว่าเมื่อรถของประเภทนี้โดยช่างแออัดเพราะผู้คนที่มาทำงานที่นี่ เนื่องจากจังหวัดสุราษฎร์ธานีมีความเจริญรุ่งเรืองมากกว่าที่อื่น แต่คนสุราษฎร์ธานีบางคนก็มีจิตใจดี เหมือนกับเช่นที่ผู้หญิงคนหนึ่ง เธอคิดทักทายให้ทางเดินได้มีช่องเดิน ถึงแม้ว่าจะคับแคบ แต่ที่ผู้หญิงนั้นทำหน้าตาเห็นเธอจากเรื่องเป็นอย่างมาก คงเป็นเพราะอยากให้ทางเดินเดินได้อย่างสะดวก ซึ่งบ่งบอกถึงความมีน้ำใจ ความเอื้อเฟื้อ และความเอื้อเฟื้อเพื่อแม่ให้กับทางเดิน การกระทำของผู้หญิงนั้นถือได้ว่าเป็นแบบอย่างที่ดีสำหรับคนในยุคนี้อย่าง การดำรงชีวิตอยู่ในสังคมนี้ นอกจากจะต้องเป็นคนดีแล้ว ยังต้องมีความเอื้อเฟื้อ มีน้ำใจ มีความเอื้อเฟื้อเพื่อแม่ และ มีจิตสาธารณะ โดยถือประโยชน์ส่วนรวมมากกว่าประโยชน์ส่วนตัว จึงจะต้องดำรงชีวิตอยู่ในสังคมนี้ได้อย่างมีความสุข

เขียนเรียงความ

ระดับชั้น  ม.๑ - ๓  ม.๔ - ๖

ชื่อ..... อ.ณ. กนิษฐา..... สกส..... บริษัทหาร.....

ชั้น..... ม.๓..... โรงเรียน..... บ้านหนองบัว..... เบอร์โทร. นร. ๐๘๒-๕๖๘๒๓๓๔

สังกัด  สพป./  สพม..... ขอนแก่น..... เขต..... ๑

ภาษาพาสหก

ในโลกนี้จะมีสักกี่ชาติก็ประเทศ ที่มีภาษาเป็นของตนเอง สำหรับดิฉันแล้ว ภาษาไทยเป็นภาษาที่มีความงามและไพเราะที่สุดในโลก เพราะภาษาไทยนั้นมีเสียงสระ และเสียงพยัญชนะที่มีการผสมผสานกันอย่างลงตัว มีเสียงวรรณยุกต์ที่เปรียบเสมือนเสียงแห่งดนตรีในตนเอง

ถ้ากล่าวถึงการเรียนวิชาภาษาไทยแล้ว เชื่อว่าหลายๆคน คงรู้สึกเบื่อหน่ายและรู้สึกว่าการเรียนภาษาไทยเหมือนเป็นยาขมหม้อใหญ่ เพราะมีเนื้อหาให้ท่องจำมากมาย ทั้งยังไม่มีหลักเกณฑ์ตายตัวที่อธิบายได้ว่าคำนี้เขียนอย่างไร โดยเฉพาะคำที่มีตัวการ์ตูนๆ เรียนไปแล้วยากไปหมดทุกเรื่อง แต่สำหรับดิฉันแล้วการเรียนภาษาไทยไม่ได้ยากและน่าเบื่ออย่างที่คิด เพียงแค่เราปรับมุมมอง เปลี่ยนความคิด ทำจิตใจให้ปราศจากอคติ อารมณ์ดีทุกครั้งที่เราเรียน และที่สำคัญจงจำไว้เสมอว่าความรู้นั้นไม่ได้มีเพียงแค่ครูสอนหรือตัวอย่างบนกระดานดำและในตำราเรียนเท่านั้นแต่ยังมีความรู้นับไม่ถ้วนที่เราสามารถหาได้เพียงปลายนิ้วสัมผัส หากการท่องโลกอินเทอร์เน็ตแบบไม่มีขีดจำกัด ส่วนการเรียนในห้องเรียนหากวันใดดิฉันเรียนภาษาไทย ดิฉันจะพยายามหาหัวใจหลักในเนื้อหาที่เรียน เรียนด้วยความเข้าใจมากกว่าท่องจำ ถ้าหากวันใดที่ได้เรียนวรรณคดี จะเป็นวันที่ดิฉันตื่นเต้นมากที่สุดเพราะดิฉันจะทำตามให้เสมือนว่าเป็นตัวละครที่อยู่ในวรรณคดีเรื่องนั้นๆ ลองคิดว่าเราจะสนุกมากแค่ไหนหากที่เราสวมบทบาทเป็นเงือกสาวพาพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรในห้องทะเลอันกว้างใหญ่ จะหนีพ้นหรือไม่ หรือจะตายตรงไหนหากกลัวลมมีความต้านทาน ซึ่งการจินตนาการที่เมื่อก่อนดิฉันทำไม่ได้ทำให้ดิฉันเรียนภาษาไทยได้โดยมีรูปประกอบที่มีความสุขและสนุกทุกครั้งที่ได้เรียน

จากที่กล่าวมาทั้งหมดนี้เป็นเคล็ดลับดีๆ ที่ทำให้ดิฉันเรียนภาษาไทยได้อย่างสนุกในแบบฉบับของตัวเอง อย่างกล่าวก็จะมีความคิดแตกต่างแต่จงแตกต่างอย่างสร้างสรรค์ เพราะภาษาไทยเป็นภาษาที่ต้องเรียนรู้อย่างที่ไม่มีที่สิ้นสุด

ระดับชั้น  ม.๑ - ๓  ครูผู้สอนภาษาไทย

ชื่อ นวรสาวจุฬารัตน์ ..... สกุล สิมภากร

ชั้น ม.๓ ..... โรงเรียน บ้านหนองไทรหนองบัวทอง ..... เบอร์โทร ๐๙๕-๒๕๓๖๐๕๖

สังกัด  สพป./  สพม. .... ขอนแก่น ..... เขต ๑

ไทยรักภาษาไทย

ชาติไทยเรามีภาษา ..... รู้จักกันว่า

ภาษาหัวใจแผ่นดิน ..... 5

สมบัติชาติไทยทุกถิ่น ..... ผั่งในดวงจันทร์

พลีอกออกผลต่อมา ..... 10

ศาสตร์ศิลป์วรรณกรรมตำรา ..... มรดกล้ำค่า

นำพาสร้างสรรค์สืบสาร ..... 10

ราษฎร์น้อมรับในดวงมาน ..... พ่อขุนประทาน

ทรงคิดประดิษฐ์อักษร ..... 15

ยื่นขึงเคียงคนาคร ..... โดดเด่นสุนทร

ควมไพจิไพเราะคล่องจ้อง ..... 1

ตามรอยพ่อตราสไทยพลอง ..... ให้ลูกสรรลง

ผูกหลักรักรักภาษาไทย ..... 15