

กรอบการนำเสนอผลงาน
การคัดเลือกผลงานที่มีวิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practices)
การจัดการศึกษาด้วยเทคโนโลยีการศึกษาทางไกล (DLTV/DLIT)

ชื่อผลงาน

ชื่อผู้เสนอผลงาน

โรงเรียน..... สังกัด สพป./สพม.

โทรศัพท์..... โทรสาร.....

โทรศัพท์มือถือ..... e-mail.....

รายละเอียดการนำเสนอผลงาน

1. ความสำคัญของผลงานหรือนวัตกรรมที่นำเสนอ
 - ระบุเหตุผล ความจำเป็น ปัญหาหรือความต้องการ แนวคิดหลักการสำคัญในการออกแบบผลงานหรือนวัตกรรมที่นำเสนอ
2. จุดประสงค์และเป้าหมาย ของการดำเนินงาน
 - ระบุจุดประสงค์และเป้าหมายของการดำเนินงานอย่างชัดเจน สอดคล้องกับปัญหา ความต้องการจำเป็น
3. กระบวนการผลิตผลงาน หรือขั้นตอนการดำเนินงาน
 - ระบุกระบวนการ หรือวิธีการในการผลิต การนำไปใช้ และการพัฒนาผลงาน โดยมีขั้นตอนต่อเนื่องสัมพันธ์กัน และสอดคล้องกับวัตถุประสงค์
4. ผลการดำเนินการ/ผลสัมฤทธิ์/ประโยชน์ที่ได้รับ
 - ระบุผลสำเร็จของการดำเนินงานที่เกิดจากการนำไปใช้ คุณค่าของผลงาน/นวัตกรรม ที่ส่งผลต่อการพัฒนาผู้เรียน และประโยชน์ที่ได้รับจากผลงาน/นวัตกรรม
5. ปัจจัยความสำเร็จ
 - ระบุบุคคล / หน่วยงาน / องค์กร หรือ วิธีการที่ช่วยให้งานประสบความสำเร็จตามจุดประสงค์ การดำเนินงานมีประสิทธิภาพ ส่งผลต่อคุณภาพของผลงาน/นวัตกรรม
6. บทเรียนที่ได้รับ (Lesson Learned)
 - ระบุข้อสรุป ข้อสังเกต /ข้อเสนอแนะ และข้อควรระวัง ที่เป็นแนวทางในการนำผลงานไปใช้/พัฒนาต่อ หรือดำเนินการให้ประสบความสำเร็จมากยิ่งขึ้นต่อไป
7. การเผยแพร่/การได้รับการยอมรับ/รางวัลที่ได้รับ
 - ระบุข้อมูลที่ทำให้เห็นร่องรอยหลักฐานการเผยแพร่ผลงาน/ นวัตกรรม และการยกย่องชมเชย

.....

หมายเหตุ

1. ผู้ส่งผลงานเขียนข้อมูลสรุป ตามรายการพิจารณาให้ครบทั้ง 7 รายการ โดยมีความยาว 50 หน้ากระดาษ A4 พิมพ์ด้วยตัวอักษร TH SarabunPSK ขนาด 16 มีภาพประกอบตามที่เห็นสมควร
2. ส่งผลงานตามวัน และสถานที่ ที่กำหนดไว้ในแต่ละเขตพื้นที่การศึกษา/เขตตรวจราชการ

เกณฑ์การคัดเลือกผลงาน/วิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practices)

| รายการพิจารณา | น้ำหนัก คะแนน | ระดับคุณภาพ | |
|---|------------------|-------------|--|
| 1. ความสำคัญของผลงาน หรือนวัตกรรมที่นำเสนอ (9 คะแนน) | | | |
| 1.1 ความเป็นมา และสภาพปัญหา | 2 | ระดับ 3 | ระบุสภาพปัญหาความต้องการหรือเหตุผลความจำเป็นของสิ่งที่จะพัฒนาได้ชัดเจน มีการจัดลำดับความสำคัญของปัญหา และมีหลักฐานอ้างอิง |
| | | ระดับ 2 | ระบุสภาพปัญหาความต้องการหรือเหตุผลความจำเป็นของสิ่งที่จะพัฒนาได้ชัดเจนและมีการจัดลำดับความสำคัญ |
| | | ระดับ 1 | ระบุสภาพปัญหาความต้องการหรือเหตุผลความจำเป็นของสิ่งที่จะพัฒนาได้ชัดเจน |
| 1.2 แนวทางการแก้ปัญหา และพัฒนา | 1 | ระดับ 3 | เสนอแนวทางแก้ปัญหาหรือการพัฒนาโดยใช้หลักการในการออกแบบผลงานที่สัมพันธ์กับปัญหาหรือสิ่งที่จะพัฒนา และสอดคล้องกับความต้องการของกลุ่มเป้าหมาย สถานศึกษา และชุมชน |
| | | ระดับ 2 | เสนอแนวทางแก้ปัญหาหรือการพัฒนาโดยใช้หลักการในการออกแบบผลงานที่สัมพันธ์กับปัญหาหรือสิ่งที่จะพัฒนา และสอดคล้องกับความต้องการของกลุ่มเป้าหมายและสถานศึกษา |
| | | ระดับ 1 | เสนอแนวทางแก้ปัญหาหรือการพัฒนาโดยใช้หลักการในการออกแบบผลงานที่สัมพันธ์กับปัญหาหรือสิ่งที่จะพัฒนา และสอดคล้องกับความต้องการของกลุ่มเป้าหมาย |
| 2. จุดประสงค์และเป้าหมายของการดำเนินงาน (6 คะแนน) | | | |
| - การกำหนดจุดประสงค์ และเป้าหมาย | 2 | ระดับ 3 | กำหนดจุดประสงค์ และเป้าหมายของการดำเนินงาน ได้ชัดเจน เป็นรูปธรรมทั้งเชิงปริมาณและคุณภาพ สอดคล้องกับสภาพปัญหาและความต้องการของสถานศึกษา และชุมชน และส่งผลในภาพกว้าง |
| | | ระดับ 2 | กำหนดจุดประสงค์ และเป้าหมายของการดำเนินงาน ได้ชัดเจน เป็นรูปธรรมทั้งเชิงปริมาณและคุณภาพ สอดคล้องกับสภาพปัญหาและความต้องการของสถานศึกษาและชุมชน |
| | | ระดับ 1 | กำหนดจุดประสงค์ และเป้าหมายของการดำเนินงานได้ชัดเจน เป็นรูปธรรมทั้งเชิงปริมาณและคุณภาพ สอดคล้องกับสภาพปัญหาและความต้องการของสถานศึกษา |

| รายการพิจารณา | น้ำหนัก คะแนน | ระดับคุณภาพ | |
|---|------------------|-------------|---|
| 3. กระบวนการผลิตผลงาน หรือขั้นตอนการดำเนินงาน (30 คะแนน) | | | |
| 3.1 การออกแบบผลงาน/ นวัตกรรม | 4 | ระดับ 3 | ออกแบบผลงาน/นวัตกรรมสอดคล้องกับจุดประสงค์และเป้าหมาย โดยมีแนวคิดสำคัญรองรับอย่างสมเหตุสมผล สามารถอ้างอิงได้ นำมาเป็นพื้นฐานในการออกแบบกิจกรรมได้ และทุกกิจกรรม มีความเชื่อมโยงสอดคล้องกัน |
| | | ระดับ 2 | ออกแบบผลงาน/นวัตกรรมสอดคล้องกับจุดประสงค์และเป้าหมาย โดยมีแนวคิดสำคัญรองรับอย่างสมเหตุสมผล นำมาเป็นพื้นฐาน ในการออกแบบกิจกรรมได้ และทุกกิจกรรมมีความเชื่อมโยง สอดคล้องกัน |
| | | ระดับ 1 | ออกแบบผลงาน/นวัตกรรมสอดคล้องกับจุดประสงค์และเป้าหมาย โดยมีแนวคิดสำคัญรองรับอย่างสมเหตุสมผล และนำมาเป็น พื้นฐานในการออกแบบกิจกรรมได้ |
| 3.2 การดำเนินงาน ตามกิจกรรม | 2 | ระดับ 3 | ดำเนินการตามกิจกรรมที่ออกแบบไว้ทุกขั้นตอน และมีการ ปรับปรุงและพัฒนาอย่างต่อเนื่อง |
| | | ระดับ 2 | ดำเนินการตามกิจกรรมที่ออกแบบไว้ทุกขั้นตอนและมีการปรับปรุง และพัฒนา |
| | | ระดับ 1 | ดำเนินการตามกิจกรรมที่ออกแบบไว้ไม่ครบทุกขั้นตอน |
| 3.3 ประสิทธิภาพของ การดำเนินงาน | 3 | ระดับ 3 | มีกิจกรรมการปฏิบัติปรากฏชัดเจน เป็นลำดับขั้นตอน สามารถนำไปปฏิบัติได้จริง มีวิธีการหรือองค์ความรู้ใหม่ ที่ส่งผลต่อเป้าหมายและการพัฒนาอย่างมีคุณภาพ |
| | | ระดับ 2 | มีกิจกรรมการปฏิบัติปรากฏชัดเจน เป็นลำดับขั้นตอน สามารถนำไปปฏิบัติได้จริง ส่งผลต่อเป้าหมายและการพัฒนา อย่างมีคุณภาพ |
| | | ระดับ 1 | มีกิจกรรมการปฏิบัติปรากฏชัดเจน สามารถนำไปปฏิบัติได้จริง |
| 3.4 การใช้ทรัพยากร | 1 | ระดับ 3 | ประยุกต์ใช้ทรัพยากรที่มีอยู่อย่างเหมาะสม คุ่มค่า สอดคล้องกับ บริบทของโรงเรียนหรือหน่วยงาน |
| | | ระดับ 2 | ใช้ทรัพยากรที่มีอยู่อย่างเหมาะสม คุ่มค่า สอดคล้องกับบริบท ของโรงเรียนหรือหน่วยงาน |
| | | ระดับ 1 | ใช้ทรัพยากรที่มีอยู่อย่างเหมาะสม สอดคล้องกับบริบท ของโรงเรียนหรือหน่วยงาน |

| รายการพิจารณา | น้ำหนัก คะแนน | ระดับคุณภาพ | |
|--|------------------|-------------|--|
| 4. ผลการดำเนินการ/ผลสัมฤทธิ์/ประโยชน์ที่ได้รับ (30 คะแนน) | | | |
| 4.1 ผลที่เกิดตามจุดประสงค์ | 4 | ระดับ 3 | ผลการปฏิบัติตามกิจกรรมที่ออกแบบ ครอบคลุม และเป็นไปตามจุดประสงค์ทุกจุดประสงค์ โดยมีหลักฐานหรือข้อมูลประกอบ |
| | | ระดับ 2 | ผลการปฏิบัติตามกิจกรรมที่ออกแบบ ครอบคลุม และเป็นไปตามจุดประสงค์บางจุดประสงค์ โดยมีหลักฐาน หรือข้อมูลประกอบ |
| | | ระดับ 1 | ผลการปฏิบัติตามกิจกรรมที่ออกแบบ ครอบคลุม และเป็นไปตามจุดประสงค์บางจุดประสงค์ โดยไม่มีหลักฐานหรือข้อมูลประกอบ |
| 4.2 ผลสัมฤทธิ์ของงาน | 4 | ระดับ 3 | แก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียน หรือพัฒนาคุณภาพการศึกษาได้ตรงตามจุดประสงค์ และเป้าหมายอย่างครบถ้วน โดยมีข้อมูลทุกส่วนแสดงให้เห็นการเปลี่ยนแปลงในทางที่ดีขึ้น |
| | | ระดับ 2 | แก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียนหรือพัฒนาคุณภาพการศึกษาได้ตรงตามจุดประสงค์ และเป้าหมายอย่างครบถ้วน โดยมีข้อมูลบางส่วนแสดงให้เห็นการเปลี่ยนแปลงในทางที่ดีขึ้น |
| | | ระดับ 1 | แก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียนหรือพัฒนาคุณภาพการศึกษาได้ตรงตามจุดประสงค์ และเป้าหมายบางส่วน โดยมีข้อมูลที่แสดงให้เห็นการเปลี่ยนแปลง |
| 4.3 ประโยชน์ที่ได้รับ | 2 | ระดับ 3 | กระบวนการพัฒนาผลงาน/นวัตกรรมก่อให้เกิดประสบการณ์การเรียนรู้ร่วมกันทั้งโรงเรียน |
| | | ระดับ 2 | กระบวนการพัฒนาผลงาน/นวัตกรรมก่อให้เกิดประสบการณ์การเรียนรู้ร่วมกันเฉพาะกลุ่ม |
| | | ระดับ 1 | กระบวนการพัฒนาผลงาน/นวัตกรรมก่อให้เกิดประสบการณ์การเรียนรู้ร่วมกันเฉพาะบุคคล |
| 5. ปัจจัยความสำเร็จ (6 คะแนน) | | | |
| - สิ่ง чтоช่วยให้งานประสบความสำเร็จ | 2 | ระดับ 3 | ปัจจัยความสำเร็จที่น่าเสนอ สอดคล้องกับระบบและ/หรือวิธีการปฏิบัติงาน ที่เป็นผลมาจากการมีส่วนร่วมของผู้เกี่ยวข้องกับการปฏิบัติงาน โดยมีการพัฒนาผลงานอย่างต่อเนื่องและยั่งยืน |
| | | ระดับ 2 | ปัจจัยความสำเร็จที่น่าเสนอ สอดคล้องกับระบบและ/หรือวิธีการปฏิบัติงาน ที่เป็นผลมาจากการมีส่วนร่วม ของผู้เกี่ยวข้องกับการปฏิบัติงาน |
| | | ระดับ 1 | ปัจจัยความสำเร็จที่น่าเสนอ สอดคล้องกับระบบและ/หรือวิธีการปฏิบัติงาน |

| รายการพิจารณา | น้ำหนัก คะแนน | ระดับคุณภาพ | |
|---|------------------|-------------|---|
| 6. บทเรียนที่ได้รับ (Lesson Learned) (9 คะแนน) | | | |
| - การระบุข้อมูล ที่ได้รับจากการผลิต และการนำผลงานไปใช้ | 3 | ระดับ 3 | มีข้อสรุปที่เป็นหลักการ สอดคล้องกับผลงานที่นำเสนอ มีการแสดงข้อสังเกต/ข้อเสนอแนะ และข้อควรระวัง ในการนำผลงานไปประยุกต์ใช้ รวมทั้งแนวทางการพัฒนา เพิ่มเติมให้ประสบความสำเร็จมากยิ่งขึ้น |
| | | ระดับ 2 | มีข้อสรุปที่เป็นหลักการ สอดคล้องกับผลงานที่นำเสนอ มีการแสดงข้อสังเกต/ข้อเสนอแนะ และข้อควรระวัง ในการนำผลงานไปประยุกต์ใช้ |
| | | ระดับ 1 | มีข้อสรุปที่เป็นหลักการ สอดคล้องกับผลงานที่นำเสนอ มีการแสดงข้อสังเกต/ข้อเสนอแนะ ในการนำผลงาน ไปประยุกต์ใช้ |
| 7. การเผยแพร่/การได้รับการยอมรับ/รางวัลที่ได้รับ (6 คะแนน) | | | |
| 7.1 การเผยแพร่ | 1 | ระดับ 3 | มีร่องรอยหลักฐานการเผยแพร่ มีการนำไปใช้ ทั้งในและนอกโรงเรียน |
| | | ระดับ 2 | มีร่องรอยหลักฐานการเผยแพร่ มีการนำไปใช้ภายในโรงเรียน |
| | | ระดับ 1 | มีร่องรอยหลักฐานการเผยแพร่ มีการนำไปใช้เฉพาะกลุ่ม |
| 7.2 การได้รับการยอมรับ/ รางวัลที่ได้รับ | 1 | ระดับ 3 | ผลงานได้รับการยอมรับในระดับประเทศ หรือระดับภาค |
| | | ระดับ 2 | ผลงานได้รับการยอมรับในระดับจังหวัด หรือระดับเขตพื้นที่การศึกษา |
| | | ระดับ 1 | ผลงานได้รับการยอมรับในระดับกลุ่มโรงเรียน หรือระดับโรงเรียน |

8. การนำเสนอผลงาน (4 คะแนน) ให้คะแนนในการนำเสนอ ดังนี้

- คะแนน 4 มีการนำเสนอเป็นขั้นตอน ชัดเจน ครอบคลุมทุกประเด็น และตอบคำถามได้ถูกต้องตามหลักวิชาการ มีเอกสาร/หลักฐานประกอบการนำเสนอที่สอดคล้องสัมพันธ์กัน
- คะแนน 3 มีการนำเสนอเป็นขั้นตอน ชัดเจน ครอบคลุมบางประเด็น และตอบคำถามได้ถูกต้องตามหลักวิชาการ มีเอกสาร/หลักฐานประกอบการนำเสนอที่สอดคล้องสัมพันธ์กัน
- คะแนน 2 มีการนำเสนอเป็นขั้นตอน ตอบคำถามได้ถูกต้องบางคำถาม มีเอกสาร/หลักฐานประกอบการนำเสนอที่สอดคล้องสัมพันธ์กัน
- คะแนน 1 มีการนำเสนอแต่ไม่เป็นขั้นตอน ตอบคำถามได้ถูกต้องบางคำถาม มีเอกสาร/หลักฐานประกอบการนำเสนอแต่ไม่สมบูรณ์

การคิดคะแนนการคัดเลือกผลงาน

การคัดเลือกผลงาน/นวัตกรรม การปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice) มีรายการพิจารณา
จำนวน 8 รายการ มีคะแนนรวม 100 คะแนน

- รายการที่ 1 ความสำคัญของผลงานหรือนวัตกรรมที่น่าเสนอ 9 คะแนน
- รายการที่ 2 จุดประสงค์และเป้าหมายของการดำเนินงาน 6 คะแนน
- รายการที่ 3 กระบวนการผลิตผลงาน หรือขั้นตอนการดำเนินงาน 30 คะแนน
- รายการที่ 4 ผลการดำเนินการ/ผลสัมฤทธิ์/ประโยชน์ที่ได้รับ 30 คะแนน
- รายการที่ 5 ปัจจัยความสำเร็จ 6 คะแนน
- รายการที่ 6 บทเรียนที่ได้รับ (Lesson Learned) 9 คะแนน
- รายการที่ 7 การเผยแพร่/การได้รับการยอมรับ/รางวัลที่ได้รับ 6 คะแนน
- รายการที่ 8 การนำเสนอผลงาน 4 คะแนน

เกณฑ์คุณภาพผลงาน

การพิจารณาคะแนนรวมทุกรายการ มีเกณฑ์คุณภาพผลงาน ดังนี้

- ผลงานที่มีคุณภาพดีเยี่ยม ได้คะแนน ตั้งแต่ 81 - 100 คะแนน
- ผลงานที่มีคุณภาพดี ได้คะแนน ตั้งแต่ 60 - 80 คะแนน
- ผลงานที่มีคุณภาพพอใช้ ได้คะแนน น้อยกว่า 60 คะแนน

หมายเหตุ กรอบการนำเสนอผลงานนี้ เป็นส่วนหนึ่งในการคัดเลือกผลงานที่มีวิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practices) ในการจัดการศึกษาด้วยเทคโนโลยีการศึกษาทางไกล (DLTV/DLIT) ซึ่งคณะกรรมการสามารถปรับเปลี่ยนเกณฑ์การพิจารณาและการให้ระดับคุณภาพตามความเหมาะสม