

หลักเกณฑ์การประกวด “นวัตกรรมการเตรียมความพร้อมสู่ประชาคมอาเซียน และทักษะในศตวรรษที่ ๒๑” ครั้งที่ ๓ ปีพ.ศ.๒๕๕๘

๑. คำจำกัดความ

นวัตกรรม หมายถึง ชิ้นงาน ผลงานวิธีการใหม่ ๆ ในการปฏิบัติ ที่ได้ผ่านการทดลองหรือได้รับการพัฒนามาแล้ว หรือความคิด เทคนิค วิธีการที่มีอยู่แล้ว ที่ได้นำมาใช้ในช่วงเวลาหนึ่งแต่ไม่ได้รับความนิยม ต่อมานำมาใช้ใหม่ภายใต้สถานการณ์และเงื่อนไขใหม่ที่เปลี่ยนไป หรือเป็นการพัฒนาปรับปรุงจากของเดิมที่มีอยู่ให้มีลักษณะต่างจากต้นแบบ เพื่อให้เหมาะสมกับการเปลี่ยนแปลงของสังคม

๒. วัตถุประสงค์

๒.๑ เพื่อส่งเสริมสนับสนุนให้ครู ผู้บริหารสถานศึกษา และศึกษานิเทศก์ สร้างสรรค์พัฒนานวัตกรรม เพื่อการเตรียมความพร้อมสู่ประชาคมอาเซียนและทักษะในศตวรรษที่ ๒๑

๒.๒ เพื่อกระตุ้นให้เกิดการพัฒนาวิชาชีพและการขับเคลื่อนงานการศึกษาสู่ประชาคมอาเซียนและทักษะในศตวรรษที่ ๒๑ อย่างต่อเนื่อง

๒.๓ เพื่อเผยแพร่ผลงานนวัตกรรมการบริหารจัดการ การจัดการเรียนรู้ และการนิเทศ ที่มีคุณภาพมีคุณค่าทางวิชาการและเป็นประโยชน์ต่อการเตรียมความพร้อมสู่ประชาคมอาเซียนและทักษะในศตวรรษที่ ๒๑

๒.๔ เพื่อยกย่องบุคลากรที่มีผลงานได้รับการคัดเลือกให้ได้รับรางวัล

๓. ประเภทการประกวด

๓.๑ ครู ได้แก่ ครูประจำการ ระดับตั้งแต่ปฐมวัย - มัธยมศึกษา

๓.๒ ผู้บริหารสถานศึกษา ได้แก่ ผู้อำนวยการโรงเรียน และรองผู้อำนวยการโรงเรียน ในสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาและสำนักงานเขตพื้นที่ศึกษามัธยมศึกษา

๓.๓ ศึกษานิเทศก์ ในสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาและสำนักงานเขตพื้นที่ศึกษามัธยมศึกษา

๔. คุณลักษณะของนวัตกรรม

๔.๑ เป็นผลงานนวัตกรรมเกี่ยวกับการบริหารจัดการ การจัดการเรียนรู้ และการนิเทศ ที่เกี่ยวกับประชาคมอาเซียนและทักษะในศตวรรษที่ ๒๑ เป็นรายบุคคล

๔.๑.๑ นวัตกรรมของครู เป็นนวัตกรรมที่เกิดจากการพัฒนาความสามารถของผู้เรียน ให้มีความพร้อมสู่ประชาคมอาเซียนและทักษะในศตวรรษที่ ๒๑

๔.๑.๒ นวัตกรรมของผู้บริหาร เป็นนวัตกรรมที่เกิดจากการบริหารจัดการ ส่งเสริม สนับสนุนกระบวนการจัดการเรียนรู้ให้ผู้เรียนมีความพร้อมสู่ประชาคมอาเซียนและทักษะในศตวรรษที่ ๒๑

๔.๑.๓ นวัตกรรมของศึกษานิเทศก์ เป็นนวัตกรรมที่เกิดจากการนิเทศที่ส่งเสริม สนับสนุน ปรับปรุง และพัฒนา การจัดการเรียนรู้หรือการบริหารจัดการให้ผู้เรียนมีความพร้อมสู่ประชาคมอาเซียนและทักษะในศตวรรษที่ ๒๑

๔.๒ เป็นผลงานที่ดำเนินการระหว่าง ปีการศึกษา ๒๕๕๖ - ๒๕๕๗ ที่ริเริ่มใหม่ หรือพัฒนาต่อยอดจากผลงานเดิมที่พัฒนาสำเร็จแล้ว

๔.๓ เป็นผลงานนวัตกรรมที่ไม่เคยได้รับรางวัลในระดับประเทศ หรือเทียบเท่า ๒ ปีย้อนหลัง นับถึงวันที่สมัคร
เข้าประกวด

๕. ระยะเวลาการประกวด (วันและเวลาอาจเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม)

๕.๑ รับสมัคร	มิถุนายน – กรกฎาคม ๒๕๕๘
๕.๒ การกลั่นกรองผลงาน (รอบ)	กันยายน – พฤศจิกายน ๒๕๕๘
๕.๓ ประกาศรายชื่อผู้ผ่านรอบสุดท้าย	พฤศจิกายน ๒๕๕๘
๕.๔ การอบรมพัฒนาศักยภาพผู้เข้าประกวด	ธันวาคม ๒๕๕๘
๕.๕ การประกวดนวัตกรรมระดับประเทศ	มกราคม – กุมภาพันธ์ ๒๕๕๙
๕.๖ งานประกาศผลและมอบรางวัล	มกราคม – กุมภาพันธ์ ๒๕๕๙

๖. การรับสมัคร

ส่งแบบฟอร์มการสมัครเข้าประกวดและบทสรุปผลงาน ๔ หน้า ทาง email
:obecaseancontest@gmail.com ได้ตั้งแต่วันที่ ๑๐ สิงหาคม ๒๕๕๘

๗. การส่งผลงาน

๗.๑ ผู้สมัครต้องส่งรายงานการใช้นวัตกรรมฉบับสมบูรณ์และนวัตกรรม มีรายละเอียดดังนี้
๗.๑.๑ จัดทำเล่มผลงานตามหัวข้อ ๖ หัวข้อ จำนวนไม่เกิน ๓๐ หน้ากระดาษ A๔ นับรวม
จำนวนหน้าตั้งแต่ปกหน้าถึงปกหลังประกอบด้วย

- ๑) ความสำคัญของผลงานหรือนวัตกรรมที่นำเสนอ
- ๒) จุดประสงค์และเป้าหมายของการดำเนินงาน
- ๓) กระบวนการหรือขั้นตอนการพัฒนานวัตกรรม
- ๔) ผลการดำเนินงาน
- ๕) ประโยชน์ที่ได้รับ
- ๖) บทเรียนที่ได้รับ (Lesson Learned)
- ๗) การเผยแพร่/การได้รับการยอมรับ/รางวัลที่ได้รับ

๗.๑.๒ จัดหน้ากระดาษโดยเว้นระยะหัวกระดาษและด้านซ้าย ๑.๕ นิ้ว ระยะท้ายกระดาษ
และด้านขวา ๑ นิ้ว ตัวอักษร ๑๖ point แบบตัวอักษร TH SarabunPSK

๗.๒ จัดส่งมาที่

กลุ่มวิจัยและพัฒนานวัตกรรมการบริหาร
สำนักพัฒนานวัตกรรมการจัดการศึกษา
อาคาร สพฐ.๕ ชั้น ๑๐ กระทรวงศึกษาธิการ
เขตดุสิต กรุงเทพฯ ๑๐๓๐๐

ภายในวันที่ ๒๐ สิงหาคม ๒๕๕๘ โดยยึดวันประทับตราไปรษณีย์เป็นสำคัญ

หมายเหตุ ไม่ขอรับเอกสารใด ๆ ทางโทรสาร และจะไม่พิจารณาผลงานที่จัดส่งมาไม่เป็นไปตามเกณฑ์ที่
กำหนด สอบถามรายละเอียด โทร ๐๒-๒๘๐-๕๕๖๗ , ๐๒-๒๘๑-๑๙๕๕

๘. การพิจารณาผลงาน

๘.๑ รอบกลั่นกรอง พิจารณาจากแบบฟอร์มการสมัคร บทสรุปผลงานนวัตกรรม และรายงานการใช้นวัตกรรมฉบับสมบูรณ์ จำนวนไม่เกิน ๓๐ หน้ากระดาษ A๔ โดยคณะกรรมการอาจติดต่อขอรายละเอียดที่

เกี่ยวข้องกับผลงานนวัตกรรม เพิ่มเติม ตามข้อมูลการติดต่อที่ให้ไว้ในใบสมัคร และจะประกาศรายชื่อผู้ผ่านเข้ารอบสุดท้ายทางเว็บไซต์ www.innoobec.com

๘.๒ รอบสุดท้าย (ระดับประเทศ) พิจารณาจากการนำเสนอผลงาน ๒ รูปแบบ คือ

๘.๒.๑ การนำเสนอผลงานต่อคณะกรรมการและตอบข้อซักถาม

๘.๒.๒ การจัดนิทรรศการ

๘.๓ การตัดสินของกรรมการถือเป็นที่สุด

๙. รางวัลการประกวดนวัตกรรม

๙.๑ รอบกลั่นกรองผลงาน

เกณฑ์คุณภาพ

รางวัลระดับ Gold	คะแนนตั้งแต่ ๗๒ ขึ้นไป
รางวัลระดับ Silver	คะแนนตั้งแต่ ๖๓ - ๗๑ คะแนน
รางวัลระดับ Bronze	คะแนนต่ำกว่า ๕๕ - ๖๓ คะแนน

หมายเหตุ

๑. คะแนนเต็ม ๙๐ คะแนน เนื่องจากยังไม่มีคะแนนในส่วนของกรนำเสนอ ๑๐ คะแนน

๒. ผู้ที่ได้คะแนนระดับ Gold จะมีสิทธิ์เข้าประกวดระดับประเทศ

๓. สพฐ. จะดำเนินการจัดส่งเกียรติบัตรการเข้าร่วมการประกวด และผู้ที่ได้รับรางวัลระดับ Silver และ Bronze ภายหลังการประกวดระดับประเทศเสร็จสิ้น

๙.๒ รอบการประกวดระดับประเทศ

๙.๒.๑ ระดับรางวัล

รางวัลระดับ Platinum	ได้รับเกียรติบัตร
รางวัลระดับ Gold	ได้รับเกียรติบัตร
รางวัลระดับ Silver	ได้รับเกียรติบัตร
รางวัลระดับ Bronze	ได้รับเกียรติบัตร

หมายเหตุ ผู้ที่ได้คะแนนระดับ Platinum สูงสุดใน ๓ ลำดับแรก ให้ได้รับโล่พร้อม เกียรติบัตร

เกณฑ์คุณภาพ

รางวัลระดับ Platinum	คะแนนตั้งแต่ ๙๐ คะแนนขึ้นไป
รางวัลระดับ Gold	คะแนนตั้งแต่ ๘๐ - ๘๙ คะแนน
รางวัลระดับ Silver	คะแนนตั้งแต่ ๗๐ - ๗๙ คะแนน
รางวัลระดับ Bronze	คะแนนต่ำกว่า ๗๐ คะแนน

๙.๒.๒ ประเภทรางวัล

การให้รางวัล แบ่งออกเป็น ๓ ประเภท ได้แก่

๑) นวัตกรรมจัดการเรียนรู้ ประเภทครู

- ๒) นวัตกรรมการบริหารจัดการ ประเภทผู้บริหารสถานศึกษา
- ๓) นวัตกรรมการนิเทศ ประเภทศึกษานิเทศก์

๑๐. เกณฑ์การให้คะแนน

๑๐.๑ เกณฑ์การพิจารณา รอบกลั่นกรอง (รอบที่ ๑ และ ๒)

เกณฑ์การพิจารณานวัตกรรมการเตรียมความพร้อมสู่ประชาคมอาเซียนและทักษะในศตวรรษที่ ๒๑

มีรายการพิจารณา จำนวน ๖ รายการ ดังนี้

- รายการที่ ๑ ความสำคัญของผลงานหรือนวัตกรรมที่นำเสนอ
- รายการที่ ๒ จุดประสงค์และเป้าหมายของการดำเนินงาน
- รายการที่ ๓ กระบวนการผลิตผลงาน หรือขั้นตอนการดำเนินงาน
- รายการที่ ๔ ผลการดำเนินการ/ผลสัมฤทธิ์/ประโยชน์ที่ได้รับ
- รายการที่ ๕ บทเรียนที่ได้รับ (Lesson Learned)
- รายการที่ ๖ การเผยแพร่/การได้รับการยอมรับ/รางวัลที่ได้รับ

๑๐.๒ เกณฑ์การพิจารณา รอบสุดท้าย

เกณฑ์การพิจารณานวัตกรรมการเตรียมความพร้อมสู่ประชาคมอาเซียนและทักษะในศตวรรษที่ ๒๑

มีรายการพิจารณา จำนวน ๗ รายการ มีคะแนนรวม ๑๐๐ คะแนนโดยมีรายการพิจารณาดังนี้

- รายการที่ ๑ ความสำคัญของผลงานหรือนวัตกรรมที่นำเสนอ ๙ คะแนน
- รายการที่ ๒ จุดประสงค์และเป้าหมายของการดำเนินงาน ๖ คะแนน
- รายการที่ ๓ กระบวนการผลิตผลงาน หรือขั้นตอนการดำเนินงาน ๓๐ คะแนน
- รายการที่ ๔ ผลการดำเนินการ/ผลสัมฤทธิ์/ประโยชน์ที่ได้รับ ๓๐ คะแนน
- รายการที่ ๕ บทเรียนที่ได้รับ (Lesson Learned) ๙ คะแนน
- รายการที่ ๖ การเผยแพร่/การได้รับการยอมรับ/รางวัลที่ได้รับ ๖ คะแนน
- รายการที่ ๗ การนำเสนอผลงาน ๑๐ คะแนน

โดยมีการกำหนดค่าน้ำหนักคะแนน และระดับคุณภาพในแต่ละรายการ ดังนี้

รายการพิจารณา	น้ำหนัก คะแนน	ระดับคุณภาพ	
๑. ความสำคัญของผลงาน หรือนวัตกรรมที่นำเสนอ (๙ คะแนน)			
๑.๑ ความเป็นมา และสภาพปัญหา	๒	ระดับ ๓	ระบุสภาพปัญหาความต้องการหรือเหตุผลความจำเป็นของสิ่งที่จะพัฒนาได้ชัดเจน มีการจัดลำดับความสำคัญของปัญหาและมีหลักฐานอ้างอิง
		ระดับ ๒	ระบุสภาพปัญหาความต้องการหรือเหตุผลความจำเป็นของสิ่งที่จะพัฒนาได้ชัดเจนและมีการจัดลำดับความสำคัญ

รายการพิจารณา	น้ำหนัก คะแนน	ระดับคุณภาพ	
		ระดับ ๑	ระบุสภาพปัญหาความต้องการหรือเหตุผลความจำเป็นของสิ่งที่จะพัฒนาได้ชัดเจน
๑.๒ แนวทางการ แก้ปัญหา และพัฒนา	๑	ระดับ ๓	เสนอวัตกรรมการแก้ปัญหาหรือการพัฒนาโดยใช้หลักการในการออกแบบผลงานที่สัมพันธ์กับปัญหาหรือสิ่งที่จะพัฒนาและสอดคล้องกับความต้องการของกลุ่มเป้าหมาย สถานศึกษา และชุมชน
		ระดับ ๒	เสนอวัตกรรมการแก้ปัญหาหรือการพัฒนาโดยใช้หลักการในการออกแบบผลงานที่สัมพันธ์กับปัญหาหรือสิ่งที่จะพัฒนาและสอดคล้องกับความต้องการของกลุ่มเป้าหมายและสถานศึกษา
		ระดับ ๑	เสนอวัตกรรมการแก้ปัญหาหรือการพัฒนาโดยใช้หลักการในการออกแบบผลงานที่สัมพันธ์กับปัญหาหรือสิ่งที่จะพัฒนาและสอดคล้องกับความต้องการของกลุ่มเป้าหมาย
๒. จุดประสงค์และเป้าหมายของการดำเนินงาน (๒ คะแนน)			
- การกำหนด จุดประสงค์ และเป้าหมาย	๒	ระดับ ๓	กำหนดจุดประสงค์ และเป้าหมายของการดำเนินงาน ได้ชัดเจนเป็นรูปธรรมทั้งเชิงปริมาณและคุณภาพ สอดคล้องกับสภาพปัญหา และความต้องการของสถานศึกษา และชุมชน และส่งผลในภาพกว้าง
		ระดับ ๒	กำหนดจุดประสงค์ และเป้าหมายของการดำเนินงาน ได้ชัดเจนเป็นรูปธรรมทั้งเชิงปริมาณและคุณภาพ สอดคล้องกับสภาพปัญหาและความต้องการของสถานศึกษาและชุมชน
		ระดับ ๑	กำหนดจุดประสงค์ และเป้าหมายของการดำเนินงานไม่สอดคล้องกับสภาพปัญหา และความต้องการของสถานศึกษา
๓. กระบวนการผลิตผลงานหรือขั้นตอนการดำเนินงาน (๓๐ คะแนน)			
๓.๑ การออกแบบ ผลงาน/ นวัตกรรม	๔	ระดับ ๓	ออกแบบผลงาน/นวัตกรรมสอดคล้องกับจุดประสงค์และเป้าหมาย โดยมีแนวคิดสำคัญรองรับอย่างสมเหตุสมผล สามารถอ้างอิงได้นำมาเป็นพื้นฐานในการออกแบบกิจกรรมได้ ทุกกิจกรรมมีความเชื่อมโยงสอดคล้องกันและมีความคิดสร้างสรรค์
		ระดับ ๒	ออกแบบผลงาน/นวัตกรรมสอดคล้องกับจุดประสงค์และเป้าหมาย โดยมีแนวคิดสำคัญรองรับอย่างสมเหตุสมผล นำมาเป็นพื้นฐานในการออกแบบกิจกรรมได้ และทุกกิจกรรมมีความเชื่อมโยงสอดคล้องกัน
		ระดับ ๑	ออกแบบผลงาน/นวัตกรรมสอดคล้องกับจุดประสงค์และเป้าหมาย โดยมีแนวคิดสำคัญรองรับอย่างสมเหตุสมผล และนำมาเป็นพื้นฐานในการออกแบบกิจกรรมได้

รายการพิจารณา	น้ำหนัก คะแนน	ระดับคุณภาพ	
๓. กระบวนการผลิตผลงานหรือขั้นตอนการดำเนินงาน (๓๐ คะแนน)			
๓.๒ การดำเนินงาน ตามกิจกรรม	๓	ระดับ ๓	ดำเนินการตามกิจกรรมที่ออกแบบไว้ทุกขั้นตอน มีกิจกรรมการปฏิบัติปรากฏชัดเจน มีการปรับปรุงพัฒนาอย่างต่อเนื่องและมีหลักฐานการพัฒนายอย่างเป็นระบบ
		ระดับ ๒	ดำเนินการตามกิจกรรมที่ออกแบบไว้ทุกขั้นตอน มีกิจกรรมการปฏิบัติปรากฏชัดเจน และมีการปรับปรุงและพัฒนา
		ระดับ ๑	ดำเนินการตามกิจกรรมที่ออกแบบไว้ไม่ครบทุกขั้นตอน
๓.๓ ประสิทธิภาพของ การดำเนินงาน	๓	ระดับ ๓	กิจกรรมสามารถนำไปปฏิบัติได้จริงมีวิธีการหรือองค์ความรู้ใหม่ที่ส่งผลต่อเป้าหมาย และมีการประยุกต์ใช้ทรัพยากรที่มีอยู่อย่างเหมาะสม คุ่มค่า สอดคล้องกับบริบทของโรงเรียนหรือหน่วยงาน
		ระดับ ๒	กิจกรรมสามารถนำไปปฏิบัติได้จริงส่งผลต่อเป้าหมาย และมีการใช้ทรัพยากรที่มีอยู่อย่างเหมาะสม คุ่มค่า สอดคล้องกับบริบทของโรงเรียนหรือหน่วยงาน
		ระดับ ๑	กิจกรรมสามารถนำไปปฏิบัติได้จริง และมีการใช้ทรัพยากรที่มีอยู่อย่างเหมาะสม สอดคล้องกับบริบทของโรงเรียนหรือหน่วยงาน
๔. ผลการดำเนินการ/ผลสัมฤทธิ์/ประโยชน์ที่ได้รับ (๓๐ คะแนน)			
๔.๑ ผลที่เกิด ตามจุดประสงค์	๔	ระดับ ๓	ผลการปฏิบัติตามกิจกรรมที่ออกแบบ ครอบคลุม และเป็นไปตามจุดประสงค์ทุกจุดประสงค์ โดยมีหลักฐานหรือข้อมูลประกอบ
		ระดับ ๒	ผลการปฏิบัติตามกิจกรรมที่ออกแบบ ครอบคลุมและเป็นไปตามจุดประสงค์บางจุดประสงค์ โดยมีหลักฐานหรือข้อมูลประกอบ
		ระดับ ๑	ผลการปฏิบัติตามกิจกรรมที่ออกแบบ ครอบคลุม และเป็นไปตามจุดประสงค์บางจุดประสงค์ โดยไม่มีหลักฐานหรือข้อมูลประกอบ
๔.๒ ผลสัมฤทธิ์ของงาน	๔	ระดับ ๓	แก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียน หรือพัฒนาคุณภาพการศึกษาได้ตรงตามจุดประสงค์ และเป้าหมายอย่างครบถ้วน โดยมีข้อมูลทุกส่วน แสดงให้เห็นการเปลี่ยนแปลงในทางที่ดีขึ้น
		ระดับ ๒	แก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียนหรือพัฒนาคุณภาพการศึกษาได้ตรงตามจุดประสงค์ และเป้าหมายอย่างครบถ้วน โดยมีข้อมูลบางส่วนแสดงให้เห็นการเปลี่ยนแปลงในทางที่ดีขึ้น
		ระดับ ๑	แก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียนหรือพัฒนาคุณภาพการศึกษาได้ตรงตามจุดประสงค์ และเป้าหมายบางส่วน โดยมีข้อมูลที่แสดงให้เห็นการเปลี่ยนแปลง

รายการพิจารณา	น้ำหนัก คะแนน	ระดับคุณภาพ	
๔. ผลการดำเนินการ/ผลสัมฤทธิ์/ประโยชน์ที่ได้รับ (๓๐ คะแนน)			
๔.๓ ประโยชน์ที่ได้รับ	๒	ระดับ ๓	ผลงาน/นวัตกรรมก่อให้เกิดประสบการณ์การเรียนรู้ร่วมกันทั้งโรงเรียนและชุมชน ส่งผลต่อในการส่งเสริมสนับสนุนเชื่อมโยงยอมรับและเคารพในอัตลักษณ์และความหลากหลายของแต่ละชาติในอาเซียน
		ระดับ ๒	ผลงาน/นวัตกรรมก่อให้เกิดประสบการณ์การเรียนรู้ร่วมกันเฉพาะกลุ่ม ส่งผลต่อในการส่งเสริมสนับสนุนเชื่อมโยงยอมรับและเคารพในอัตลักษณ์และความหลากหลายของแต่ละชาติในอาเซียน
		ระดับ ๑	ผลงาน/นวัตกรรมก่อให้เกิดประสบการณ์การเรียนรู้ร่วมกันเฉพาะบุคคล ส่งผลต่อในการส่งเสริมสนับสนุนเชื่อมโยงยอมรับและเคารพในอัตลักษณ์และความหลากหลายของแต่ละชาติในอาเซียน
๕. บทเรียนที่ได้รับ (Lesson Learned) (๙ คะแนน)			
- การระบุข้อมูลที่ได้รับจากการผลิตและการนำผลงานไปใช้	๓	ระดับ ๓	มีข้อสรุปที่เป็นหลักการ สอดคล้องกับผลงานที่นำเสนอ มีการแสดงข้อสังเกต/ข้อเสนอแนะ รวมทั้งแนวทางการพัฒนาเพิ่มเติมให้ประสบความสำเร็จมากยิ่งขึ้น
		ระดับ ๒	มีข้อสรุปที่เป็นหลักการ สอดคล้องกับผลงานที่นำเสนอ มีการแสดงข้อสังเกต/ข้อเสนอแนะ
		ระดับ ๑	มีข้อสรุปที่เป็นหลักการ ไม่สอดคล้องกับผลงานที่นำเสนอ
๖. การเผยแพร่/การได้รับการยอมรับ/รางวัลที่ได้รับ (๖ คะแนน)			
๖.๑ การเผยแพร่	๑	ระดับ ๓	มีร่องรอยหลักฐานการเผยแพร่มีการนำไปใช้ทั้งในและนอกโรงเรียน/หน่วยงาน
		ระดับ ๒	มีร่องรอยหลักฐานการเผยแพร่ มีการนำไปใช้ภายในโรงเรียน/หน่วยงาน
		ระดับ ๑	มีร่องรอยหลักฐานการเผยแพร่ มีการนำไปใช้เฉพาะกลุ่ม
๖.๒ การได้รับการยอมรับ/ รางวัลที่ได้รับ	๑	ระดับ ๓	ผลงานได้รับการยอมรับในระดับประเทศและหรือระดับภาค
		ระดับ ๒	ผลงานได้รับการยอมรับในระดับจังหวัดและหรือระดับเขตพื้นที่การศึกษา
		ระดับ ๑	ผลงานได้รับการยอมรับในระดับอำเภอ กลุ่มโรงเรียนและหรือระดับโรงเรียน
๗. การนำเสนอผลงาน (๑๐ คะแนน)			
-การนำเสนอผลงาน	๒	ระดับ ๕	มีการนำเสนอเป็นขั้นตอน ชัดเจน ครอบคลุมทุกประเด็น และตอบคำถามได้ถูกต้องตามหลักวิชาการ มีเอกสาร/หลักฐานประกอบการนำเสนอที่สอดคล้องสัมพันธ์กัน

ระดับ ๔	มีการนำเสนอเป็นขั้นตอน ชัดเจน ครอบคลุมบางประเด็น และตอบคำถามได้ถูกต้องตามหลักวิชาการ เอกสาร/หลักฐานประกอบการนำเสนอที่สอดคล้องสัมพันธ์กัน
ระดับ ๓	มีการนำเสนอเป็นขั้นตอน ตอบคำถามได้ถูกต้องบางคำถาม มีเอกสาร/หลักฐานประกอบการนำเสนอที่สอดคล้องสัมพันธ์กัน
ระดับ ๒	มีการนำเสนอแต่ไม่เป็นขั้นตอน ตอบคำถามได้ถูกต้องบางคำถาม มีเอกสาร/หลักฐานประกอบการนำเสนอแต่ไม่สมบูรณ์
ระดับ ๑	มีการนำเสนอแต่ไม่เป็นขั้นตอน ตอบคำถามไม่ถูกต้อง มีเอกสาร/หลักฐานประกอบการนำเสนอแต่ไม่สมบูรณ์



แบบฟอร์มสมัครเข้าประกวด

“นวัตกรรมการเตรียมความพร้อมสู่ประชาคมอาเซียนและทักษะในศตวรรษที่ ๒๑” ครั้งที่ ๓
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

ชื่อผลงาน

ชื่อผู้เสนอผลงานตำแหน่ง

โรงเรียน/หน่วยงาน.....

สังกัด สพป..... สพม. เขต..... จังหวัด.....

โทรศัพท์..... โทรสาร.....

โทรศัพท์มือถือ..... e-mail.....

บทสรุปผลงานนวัตกรรม

๑. ความสำคัญของผลงานหรือนวัตกรรมที่นำเสนอ

- ระบุเหตุผลความจำเป็นปัญหาหรือความต้องการ แนวคิด หลักการสำคัญในการออกแบบผลงานหรือนวัตกรรมที่นำเสนอ

๒. จุดประสงค์และเป้าหมายของนวัตกรรม

- ระบุจุดประสงค์และเป้าหมายของการดำเนินงานอย่างชัดเจนสอดคล้องกับปัญหาความต้องการจำเป็น

๓. กระบวนการพัฒนานวัตกรรม

- วิธีการในการพัฒนาโดยมีขั้นตอนต่อเนื่องสัมพันธ์กันและสอดคล้องกับปัญหาหรือความต้องการ จุดประสงค์และเป้าหมาย การนำไปใช้และการรายงาน

๔. ผลการดำเนินการ - ระบุผลสำเร็จของการดำเนินงานที่เกิดจากการนำไปใช้ คุณค่าของนวัตกรรมที่ส่งผลต่อการพัฒนาผู้เรียน

๕. ประโยชน์ที่ได้รับ

- ระบุประโยชน์ที่ได้รับจากนวัตกรรม

๖. บทเรียนที่ได้รับ (Lesson Learned)

- ระบุข้อสรุปข้อสังเกต /ข้อเสนอแนะและข้อควรระวังที่เป็นแนวทางในการนำผลงานไปใช้/พัฒนาต่อหรือดำเนินการให้ประสบความสำเร็จมากยิ่งขึ้นต่อไป

๗. การเผยแพร่

- ระบุข้อมูลที่ทำให้เห็นร่องรอยหลักฐานการเผยแพร่ร่นวัตกรรม

หมายเหตุ ขนาดกระดาษ A๔ โดยเว้นระยะหัวกระดาษและด้านซ้าย ๑.๕ นิ้ว ระยะท้ายกระดาษและด้านขวา ๑ นิ้ว ตัวอักษร

๑๖ point แบบตัวอักษร TH SarabunPSK